



REGOLAMENTO DELLA SCUOLA DI MUSICA DELLA BANDA CITTADINA DI PALMANOVA PER L'ANNO SCOLASTICO 2026/2027

A. DESCRIZIONE E SCOPO

- A.1** La Scuola di Musica della Banda Cittadina di Palmanova è la scuola nata in seno all'omonima Associazione di Promozione Sociale "Banda Cittadina di Palmanova".
- A.2** La Scuola di Musica ha la sua sede principale in Jalmicco di Palmanova, via Oberdan, 1 – ex scuole elementari.
- A.3** Lo scopo primario della Scuola di Musica è di diffondere la cultura musicale in tutte le fasce di età, bambini, giovani e adulti, con la caratteristica particolare di farlo come un'Associazione di Promozione Sociale: la scuola, infatti, non è solo un luogo educativo e formativo, ma anche un luogo di sviluppo della personalità, della socialità, della coltivazione dei valori associazionistici e un ambiente di crescita personale e culturale sano e condiviso.

B. ALLIEVI, ISCRIZIONI E RITIRI

- B.1** La scuola è aperta ad allievi di tutte le età, ferma restando la valutazione degli insegnanti in merito al percorso didattico adatto a ciascun allievo.
- B.2** L'allievo che vuole iscriversi, o il genitore/l' esercente la patria potestà nel caso di allievo minorenni, deve compilare l'apposito modulo di iscrizione online in tutte le sue parti dichiarando i dati richiesti.
- B.3** L'Associazione Banda Cittadina di Palmanova, Associazione di Promozione Sociale, rivolge i corsi della Scuola di Musica ai propri associati quale attività istituzionale di tipo non commerciale. Per tale motivo all'atto dell'iscrizione alla Scuola di Musica viene contestualmente richiesta l'iscrizione in qualità di Socio all'Associazione Banda Cittadina di Palmanova.
- B.4** La Scuola di Musica accetta iscrizioni durante tutto l'anno; tuttavia, è preferibile iscriversi entro l'inizio dell'Anno Scolastico per iniziare l'attività ad ottobre.
- B.5** L'allievo iscritto alla Scuola di Musica può ritirarsi in qualsiasi momento. L'allievo che vuole ritirarsi dalla Scuola deve avvertire il responsabile della Scuola di Musica (vedi più oltre i contatti) e dare motivazione del suo ritiro. In caso di ritiro non vengono rimborsate quote già pagate (vedi paragrafo G. RETTE). Con il ritiro dalla Scuola di Musica non viene meno l'iscrizione in qualità di Socio dell'Associazione Banda Cittadina di Palmanova per l'anno in corso.

C. CALENDARIO DELLE LEZIONI

C.1 Il giorno di inizio dei corsi è deciso dal Consiglio Direttivo di anno in anno e viene reso pubblico con opportune comunicazioni.

Per l'anno 2026/2027 il giorno di inizio è lunedì 5 ottobre 2026.

C.2 L'attività si conclude ufficialmente il 31 maggio. Il mese di giugno è riservato a eventuali recuperi, saggi o altre attività speciali.

Durante l'anno scolastico vengono osservate le stesse vacanze previste dal calendario scolastico regionale.

Non si esclude che alcuni insegnanti possano progettare recuperi o attività integrative durante i periodi di vacanza. Ciò va concordato di volta in volta con gli allievi e le famiglie ed è compito degli insegnanti curarsi di tali comunicazioni.

Il calendario scolastico regionale 2026/2027 è appeso presso la sede della Scuola di Musica e tutti gli allievi e le famiglie sono pregati di prenderne visione.

C.3 L'insegnante di strumento deve garantire almeno 28 lezioni all'anno per ogni allievo. La lezione si intende garantita quando l'insegnante è presente a scuola e svolge la sua regolare attività. Le assenze di allievi ed insegnanti sono disciplinate al paragrafo H. Nel caso di allievi iscritti in corso di anno scolastico, il numero di lezioni garantite viene riparametrato proporzionalmente al periodo residuo.

C.4 Le lezioni di strumento hanno cadenza settimanale. Giorno e orario di lezione sono concordati all'inizio dell'anno da insegnanti e allievi sulla base delle esigenze degli stessi e della disponibilità delle aule nella sede. Eventuali variazioni o lezioni di recupero verranno concordate di volta in volta.

D. CORSI

D.1 Per l'A.S. 2026/2027 la Scuola di Musica della Banda Cittadina di Palmanova propone i seguenti corsi:

- BASSO ELETTRICO
- BASSO TUBA
- BATTERIA E PERCUSSIONI
- CANTO LIRICO E MODERNO
- CHITARRA
- CHITARRA ELETTRICA
- CLARINETTO
- CORNO
- EUFONIO
- FAGOTTO

- FLAUTO TRAVERSO
- OBOE
- PIANOFORTE
- SAXOFONO
- TROMBA
- TROMBONE
- VIOLINO

D.2 Qualsiasi corso, in mancanza di un numero sufficiente di iscritti, può non essere attivato. In tale situazione eventuali quote di iscrizione già pagate saranno rimborsate (vedi paragrafo G. RETTE).

E. CORSI COMPLEMENTARI E CORSI OBBLIGATORI: TEORIA E SOLFEGGIO, MUSICA D'INSIEME

E.1 La Scuola di Musica dà la possibilità a tutti gli allievi iscritti di seguire il corso di teoria e solfeggio, necessario alla preparazione teorica e all'apprendimento della lettura e della scrittura musicale.

E.2 La Scuola di Musica, inoltre, incoraggia gli allievi a prendere parte alle attività di musica d'insieme, inclusa la banda giovanile, che sono parte fondamentale dell'apprendimento musicale.

E.3 Le attività di musica d'insieme sono gestite direttamente dagli insegnanti. Gli insegnanti scelgono gli allievi che ritengono sufficientemente maturi, meritevoli e preparati per partecipare a queste attività.

E.4 Tutti i gruppi di musica d'insieme possono partecipare ad attività esterne alla Scuola di Musica, come ad esempio prendere parte a concerti, rassegne, masterclass, concorsi, a seconda dei progetti presentati dagli insegnanti e concordati con il Responsabile della Scuola di Musica della Banda Cittadina di Palmanova.

E.5 TEORIA E SOLFEGGIO, PROPEDEUTICA AVANZATA

E.5.1 È fortemente consigliato che l'allievo iscritto ad un corso di strumento, nel caso in cui parta completamente da zero e non conosca alcuna nozione di lettura musicale, frequenti le lezioni integrative di teoria e solfeggio. Per i bimbi dei primi due anni di scuola primaria tale corso è denominato "Propedeutica avanzata", e vi si svolgono attività di preparazione alla teoria e solfeggio vera e propria. La teoria e solfeggio vera e propria si incomincia a partire dal terzo anno di scuola primaria, quando l'allievo ha acquisito buone basi di lettura, scrittura e calcolo, così che sia possibile per lui affrontare la divisione ritmica senza difficoltà.

E.5.2 La frequenza alle lezioni integrative di teoria e solfeggio o propedeutica, generalmente svolte in coda alla lezione di strumento, ha un costo di 10,00€ al mese da aggiungere alla retta ordinaria di strumento.

E.5.3 Nel caso in cui l'allievo desiderasse seguire lezioni di teoria e solfeggio dedicate, della medesima durata delle lezioni di strumento, la partecipazione a tale corso ha il medesimo costo previsto per la partecipazione alle lezioni di strumenti bandistici (si applica la scontistica prevista per l'iscrizione contemporanea a più corsi).

E.6 LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME / BANDA GIOVANILE

E.6.1 La Scuola di Musica ha una banda giovanile, che raccoglie gli allievi di strumenti a fiato e percussione della Scuola di Musica della Banda Cittadina di Palmanova che hanno sviluppato una sufficiente maturità e autonomia per affrontare il primo repertorio in ensemble.

La Scuola di Musica propone anche lezioni di musica d'insieme per qualsiasi organico, anche con strumenti non bandistici, volte a dare agli allievi la possibilità di fare gruppo, cimentarsi con il repertorio cameristico o di altri generi, anche moderni, sperimentare il lavoro in ensemble.

E.6.2 Possono partecipare alla banda giovanile o alle lezioni di musica d'insieme solo gli allievi iscritti ai corsi della Banda Cittadina di Palmanova, salvo casi particolari che saranno discussi dal Responsabile della Scuola di Musica con il docente del corso e con il Consiglio Direttivo.

F. DURATA DELLE LEZIONI

F.1 Le lezioni di strumento hanno una durata di 45 minuti, salvo casistiche particolari discusse dagli insegnanti con il Responsabile della Scuola di Musica (ad esempio lezioni da 30 minuti o 60 minuti).

F.2 Le lezioni integrative di teoria e solfeggio, inserite in coda alle normali lezioni di strumento, hanno una durata di 15 minuti.

F.3 Le lezioni di gruppo e le materie di musica d'insieme hanno una durata definita dagli insegnanti sulla base degli obiettivi didattici di volta in volta concordati con il Responsabile della Scuola di Musica.

F.4 Le prove da svolgersi per occasioni particolari (es. la preparazione di un concerto) possono avere durata variabile a seconda delle esigenze dell'insegnante e del gruppo.

G. RETTE E COPERTURA ASSICURATIVA

G.1 RETTE ORDINARIE: Le rette previste per l'A.S. 2026/2027 sono le seguenti (gli importi si intendono mensili per lezioni ordinarie da 45 minuti)

BASSO ELETTRICO: 55,00 €
BASSO TUBA: 55,00€
BATTERIA E PERCUSSIONI: 55,00€
CANTO LIRICO O MODERNO: 70,00€
CHITARRA: 70,00€
CHITARRA ELETTRICA: 70,00€
CLARINETTO: 55,00€
CORNO: 55,00€
EUFONIO: 55,00€
FAGOTTO: 55,00€
FLAUTO TRAVERSO: 55,00€
OBOE: 55,00€
PIANOFORTE: 70,00 €
SAXOFONO: 55,00€
TROMBA: 55,00€
TROMBONE: 55,00€
VIOLINO: 70,00€

Nel caso in cui venissero concordate con l'insegnante lezioni di durata diversa da 45 minuti le rette verranno riparametrate proporzionalmente alla durata concordata.

Si veda anche il paragrafo G.8 relativo alle scontistiche applicate.

G.2 Le quote si pagano trimestralmente e anticipatamente con le seguenti scadenze:

entro il 10 ottobre: ISCRIZIONE + 3 rette (ottobre, novembre, dicembre)

entro il 10 gennaio: 3 rette (gennaio, febbraio, marzo)

entro il 10 aprile: 2 rette (aprile, maggio)

G.3 Gli importi esatti di ciascuna quota verranno comunicati a mezzo e-mail a ciascun iscritto a seguito di delibera di accettazione dell'iscrizione alla Scuola di Musica ed alla Associazione Banda Cittadina di Palmanova da parte del Consiglio Direttivo. Alla prima quota viene aggiunto l'importo relativo alla quota associativa, che comprende il tesseramento ANBIMA e la relativa copertura assicurativa per tutto l'anno scolastico (per info sull'assicurazione Anbima vedi <http://www.bandapalmanova.it/assicurazione-anbima/>).

G.4 L'allievo che non paga entro la scadenza suddetta, riceverà un sollecito di pagamento. L'allievo che non desse riscontro a tale sollecito verrà interdetto dalle lezioni fino al pagamento della retta.

L'allievo non pagante per più scadenze verrà radiato dalla Scuola.

G.5 Se per gravi e comprovati motivi la retta non può essere pagata entro la scadenza suddetta, l'allievo maggiorenne o

il genitore/l'esercente la patria potestà (in caso di allievo minorenne) deve tempestivamente darne comunicazione al Responsabile della Scuola di Musica. Le famiglie possono altresì concordare con il responsabile scadenze diverse o rate più piccole: la Scuola cerca di venire incontro alle famiglie in questo periodo economicamente difficile.

G.6 Lo strumento in comodato d'uso ha un costo di 10,00€ al mese da aggiungere alla retta ordinaria qualora lo strumento sia già disponibile e di proprietà della Banda Cittadina di Palmanova.

G.7 PAGAMENTO DELLE RETTE: tutte le rette devono essere pagate con le scadenze esplicitate al punto G.2 tramite bonifico con i seguenti dati:

Conto corrente intestato alla Banda Cittadina di Palmanova presso Cassa Rurale FVG, filiale di Palmanova

IBAN: IT 19 H 08622 64050 015000102496

ATTENZIONE! SPECIFICARE SEMPRE NELLA CAUSALE:

retta del mese di ... corso di ... nome e cognome dell'allievo

Es. CAUSALE: retta di ott-nov-dic 2026, corso di tromba, Gigi Rossi

G.8 SCONTI

G.8.1 Nel caso più allievi appartenenti allo stesso nucleo familiare siano contemporaneamente iscritti alla scuola, si applica uno sconto di 10,00€ alla quota spettante ad ognuno dei suddetti allievi a partire dal secondo di essi. La quota di sconto non è nominativa, e tale beneficio viene a decadere qualora ci fossero ritiri da parte degli altri membri del nucleo familiare successivi al primo.

G.8.2 Per iscrizioni a più di un corso si applica uno sconto di 10,00€ alla quota delle iscrizioni successive al primo corso. Il beneficio viene a decadere in caso di ritiro dai corsi successivi al primo.

G.8.3 Gli sconti di cui sopra sono cumulabili

G.9 RIMBORSI

G.9.1 Nel caso in cui un corso non possa partire a causa di insufficiente numero di iscritti o altre gravi motivazioni, la quota di iscrizione eventualmente già pagata verrà interamente rimborsata.

G.9.2 Nel caso in cui l'allievo si ritiri in corso d'anno le quote già versate non vengono restituite.

G.9.3 Non sono previsti rimborsi nel caso di assenza dell'allievo dalla lezione (cfr. paragrafo H).

H. DISCIPLINA DELLE ASSENZE E DEI RECUPERI

- H.1** L'allievo che non può presentarsi alla lezione per qualsiasi motivo è innanzitutto obbligato ad avvertire il proprio insegnante con il più largo anticipo possibile. I recapiti telefonici degli insegnanti vengono comunicati dagli insegnanti stessi o dal responsabile della Scuola all'inizio dell'anno scolastico.
- H.2** L'allievo assente non ha diritto di recuperare la lezione mancata per sua assenza.
- H.3** L'insegnante che per qualsiasi motivo non può presentarsi a lezione deve innanzitutto avvisare gli allievi con quanto più anticipo possibile. I recapiti degli allievi, forniti nel modulo di iscrizione, vengono comunicati agli insegnanti all'inizio dell'anno.
- H.4** Qualora l'insegnante faccia una o più assenze che comportino il non raggiungimento delle giornate di lezione garantite, è obbligato a recuperare tali lezioni, concordando i recuperi direttamente con gli allievi e le famiglie, inserendo tali lezioni in qualsiasi momento dell'anno scolastico, sempre a seconda della disponibilità degli spazi. L'allievo non paga le ore di recupero, in quanto sono lezioni dovute che sono state saltate nel corso dell'anno.

I. USO DEGLI SPAZI E DEI BENI DI PROPRIETÀ DELLA BANDA CITTADINA DI PALMANOVA DA PARTE DEGLI INSEGNANTI E DEGLI ALLIEVI

- I.1** La Banda Cittadina di Palmanova mette a disposizione locali idonei allo svolgimento delle lezioni della Scuola di Musica, nonché attrezzature utili allo svolgimento delle lezioni (pianoforte, percussioni, legggi, impianto stereo, microfoni, etc.).
- I.2** Si raccomanda la massima cura nell'utilizzo delle attrezzature messe a disposizione per lo svolgimento delle lezioni.
- I.3** Agli allievi non è consentito l'uso della fotocopiatrice.
- I.4** Gli allievi possono richiedere il permesso di studiare nelle aule della sede, previo consenso del Responsabile della Scuola di Musica e secondo orari che non interferiscano con il regolare svolgimento delle lezioni. Gli allievi minorenni dovranno essere accompagnati da genitore, o esercente la patria potestà, o altro soggetto maggiorenne che si assume la responsabilità dell'attività svolta dall'allievo.

L. STRUMENTI IN COMODATO D'USO

- L.1** L'allievo (il genitore/l'esercente la patria potestà nel caso di allievo minorenne) può richiedere in comodato d'uso uno strumento di proprietà della Banda, che potrà essere concesso in base a disponibilità e valutazione del

Responsabile della Scuola di Musica.

Nel caso in cui l'allievo chieda uno strumento che la Banda non possiede, egli potrà procedere all'acquisto di uno strumento personale o al noleggio presso un rivenditore. In questo caso l'acquisto o il noleggio dello strumento sono gestiti direttamente dall'allievo con il rivenditore.

L.2 Lo strumento della Banda dato in comodato d'uso prevede il pagamento di una quota mensile (vedi paragrafo G.6).

Tale quota non va intesa come una rateizzazione del pagamento del prezzo d'acquisto dello strumento, ma è un contributo per il servizio offerto dall'Associazione.

L.3 Per richiedere lo strumento in comodato d'uso l'allievo o il genitore/l'esercente la patria potestà (nel caso di allievo minorenni) deve compilare l'apposito campo all'interno del modulo di iscrizione.

L.4 Al termine dell'anno scolastico, lo strumento concesso in comodato dovrà essere riconsegnato in condizioni analoghe a quelle iniziali. Eventuali riparazioni conseguenti a danneggiamenti, non ascrivibili alla normale usura derivante dall'utilizzo dello strumento, saranno a carico dell'allievo.

N. B. L'ACCETTAZIONE DEL PRESENTE REGOLAMENTO IN TUTTE LE SUE PARTI È VINCOLANTE PER L'ISCRIZIONE ALLA SCUOLA DI MUSICA DELLA BANDA CITTADINA DI PALMANOVA.