



REGOLAMENTO DELLA SCUOLA DI MUSICA DELLA BANDA CITTADINA DI PALMANOVA PER L'ANNO SCOLASTICO 2019/2020

A. DESCRIZIONE E SCOPO

A.1 La Scuola di Musica della Banda Cittadina di Palmanova è la scuola nata in seno all'omonima Associazione di Promozione Sociale "Banda Cittadina di Palmanova".

A.2 La Scuola di Musica ha la sua sede principale in Jalmicco di Palmanova, via Oberdan, 1.

Sono altresì presenti altre sedi dove si svolgono le lezioni a seconda delle necessità di spazio dei corsi e delle attività speciali che hanno luogo.

A.3 Lo scopo primario della Scuola di Musica è di diffondere la cultura musicale in tutte le fasce di età, bambini, giovani e adulti, con la caratteristica particolare di farlo come un'Associazione di Promozione Sociale: la scuola, infatti, non è solo un luogo educativo e formativo, ma anche un luogo di sviluppo della personalità, della socialità, della coltivazione dei valori associazionistici e un ambiente di crescita personale e culturale sano e condiviso.

B. ALLIEVI, ISCRIZIONI E RITIRI

B.1 La scuola accoglie allievi a partire dai 3 anni di età.

B.2 L'allievo che vuole iscriversi, o il genitore/l' esercente la patria potestà nel caso di allievo minorenni, deve compilare l'apposito modulo di iscrizione online in tutte le sue parti dichiarando i dati richiesti.

B.3 L'Associazione banda Cittadina di Palmanova, Associazione di Promozione Sociale, rivolge i corsi della Scuola di Musica ai propri associati quale attività istituzionale di tipo non commerciale. Per tale motivo all'atto dell'iscrizione alla Scuola di Musica viene contestualmente richiesta l'iscrizione in qualità di Socio all'Associazione Banda Cittadina di Palmanova.

B.4 La Scuola di Musica accetta iscrizioni durante tutto l'anno, tuttavia è preferibile iscriversi entro l'inizio dell'Anno Scolastico per iniziare l'attività a ottobre.

B.5 L'allievo iscritto alla Scuola di Musica può ritirarsi in qualsiasi momento. L'allievo che vuole ritirarsi dalla Scuola deve avvertire il responsabile della Scuola di Musica (vedi più oltre i contatti) e dare motivazione del suo ritiro. In caso di ritiro non vengono rimborsate quote già pagate (vedi paragrafo G. RETTE). Con il ritiro dalla Scuola di Musica non viene meno l'iscrizione in qualità di Socio dell'Associazione Banda Cittadina di Palmanova.

C. CALENDARIO DELLE LEZIONI

C.1 Il giorno di inizio dei corsi è deciso dal Consiglio Direttivo di anno in anno e viene reso pubblico con opportune comunicazioni.

Per l'anno 2019/2020 il giorno di inizio è lunedì 30 settembre 2019.

C.2 L'attività si conclude ufficialmente il 31 maggio. Il mese di giugno è riservato a eventuali recuperi, saggi o altre attività speciali.

Durante l'anno scolastico vengono osservate le stesse vacanze previste dal calendario scolastico regionale.

Non si esclude che alcuni insegnanti possano progettare recuperi o attività integrative durante i periodi di vacanza. Ciò va concordato di volta in volta con gli allievi e le famiglie ed è compito degli insegnanti curarsi di tali comunicazioni.

Il calendario scolastico regionale 2019/2020 è appeso presso la sede della Scuola di Musica e tutti gli allievi e le famiglie sono pregati di prenderne visione.

C.3 L'insegnante di strumento deve garantire almeno 28 lezioni all'anno per ogni allievo. La lezione si intende garantita quando l'insegnante è presente a scuola e svolge la sua regolare attività. Le assenze di allievi ed insegnanti sono disciplinate al paragrafo H.

C.4 Le lezioni di strumento hanno cadenza settimanale. Giorno e orario di lezione sono concordati all'inizio dell'anno da insegnanti e allievi sulla base delle esigenze degli stessi e della disponibilità delle aule nella sede.

D. CORSI

D.1 Per l'a.s. 2019/2020 la Scuola di Musica della Banda Cittadina di Palmanova propone i seguenti corsi:

LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME
BANDA GIOVANILE
BASSO ELETTRICO
BASSO TUBA
BATTERIA E PERCUSSIONI
CHITARRA CLASSICA E CHITARRA ELETTRICA
CANTO LIRICO E MODERNO
CLARINETTO
CORNO
EUFONIO
FAGOTTO
FLAUTO TRAVERSO E FLAUTO DOLCE

OBOE

PROPEDEUTICA ED EDUCAZIONE MUSICALE

SAXOFONO

ALFABETIZZAZIONE MUSICALE PER ADULTI

TROMBA

TROMBONE

VIOLINO

D.2 Qualsiasi corso, in mancanza di un numero sufficiente di iscritti, può non essere attivato. In tale situazione eventuali quote di iscrizione già pagate saranno rimborsate (vedi paragrafo G. RETTE).

E. CORSI COMPLEMENTARI E CORSI OBBLIGATORI: TEORIA E SOLFEGGIO, MUSICA D'INSIEME

E.1 La Scuola di Musica dà la possibilità a tutti gli allievi iscritti di seguire il corso di teoria e solfeggio, necessario alla preparazione teorica e all'apprendimento della lettura e della scrittura musicale.

E.2 La Scuola di Musica, inoltre, incoraggia gli allievi a prendere parte alle attività di musica d'insieme, che sono parte fondamentale dell'apprendimento musicale.

E.3 Le attività di musica d'insieme sono gestite direttamente dagli insegnanti. Gli insegnanti scelgono gli allievi che ritengono sufficientemente maturi, meritevoli e preparati per partecipare a queste attività.

E.4 Tutti i gruppi di musica d'insieme possono partecipare ad attività esterne alla Scuola di Musica, come ad esempio prendere parte a concerti, rassegne, masterclass, concorsi, a seconda dei progetti presentati dagli insegnanti e concordati con il Responsabile della Scuola di Musica della Banda Cittadina di Palmanova.

E.5 TEORIA E SOLFEGGIO, PROPEDEUTICA AVANZATA

E.5.1 L'allievo iscritto ad un corso di strumento è **obbligato** a frequentare teoria e solfeggio nel caso in cui parta completamente da zero e non conosca alcuna nozione di lettoscrittura musicale. Per i bimbi dei primi due anni di scuola primaria tale corso è denominato "Propedeutica avanzata", e vi si svolgono attività di preparazione alla teoria e solfeggio vera e propria. La teoria e solfeggio vera e propria si incomincia a partire dal terzo anno di scuola primaria, quando l'allievo ha acquisito buone basi di lettura, scrittura e calcolo, così che sia possibile per lui affrontare la divisione ritmica senza difficoltà.

E.5.2 Il corso di teoria e solfeggio, necessario alla formazione del musicista, è obbligatorio per almeno tre anni scolastici. È facoltà dell'allievo decidere di proseguire il corso dopo il termine dei tre anni, con approfondimenti ed eventuale preparazione dei programmi ministeriali.

E.5.3 La frequenza al periodo obbligatorio di teoria e solfeggio o propedeutica ha un costo di 5,00€ al mese da aggiungere alla retta ordinaria di strumento. La prosecuzione facoltativa di tale corso ha il costo di 35,00€ al mese.

E.6 LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME / BANDA GIOVANILE

E.6.1 La Scuola di Musica ha una banda giovanile, che raccoglie gli allievi di strumenti a fiato e percussione della Scuola di Musica della Banda Cittadina di Palmanova che hanno sviluppato una sufficiente maturità e autonomia per affrontare il primo repertorio in ensemble.

La Scuola di Musica propone anche lezioni di musica d'insieme per qualsiasi organico, anche con strumenti non bandistici, volte a dare agli allievi la possibilità di fare gruppo, cimentarsi con il repertorio cameristico o di altri generi, anche moderni, sperimentare il lavoro in ensemble.

E.6.2 Possono partecipare alla banda giovanile o alle lezioni di musica d'insieme solo gli allievi iscritti ai corsi della Banda Cittadina di Palmanova, salvo casi particolari che saranno discussi dal Responsabile della Scuola di Musica con il docente del corso e con il Consiglio Direttivo.

F. DURATA DELLE LEZIONI

F.1 Le lezioni di strumento hanno una durata di 45 minuti, salvo casistiche particolari discusse dagli insegnanti con il Responsabile della Scuola di Musica.

F.2 Le lezioni di gruppo e le materie di musica d'insieme hanno una durata di 1 ora, salvo casi particolari che gli insegnanti concorderanno con il Responsabile della Scuola di Musica.

F.3 Le prove da svolgersi per occasioni particolari (es. la preparazione di un concerto) possono avere durata variabile a seconda delle esigenze dell'insegnante e del gruppo.

G. RETTE E COPERTURA ASSICURATIVA

G.1 QUOTA DI ISCRIZIONE: L'iscrizione alla Scuola di Musica va perfezionata con il pagamento di € 10,00 prima dell'inizio dei corsi. All'atto della consegna del modulo di iscrizione la quota deve quindi risultare pagata. Questa quota di iscrizione assicura il tesseramento ANBIMA e la relativa copertura assicurativa per tutto l'anno scolastico (per info sull'assicurazione Anbima vedi <http://www.bandapalmanova.it/assicurazione-anbima/>) Essa è da versarsi per tutti gli allievi di qualsiasi corso. Qualora tale quota non venisse pagata l'allievo non ha diritto di iniziare a frequentare i corsi.

G.2 RETTE ORDINARIE: Le rette previste per l'A. s. 2019/2020 sono le seguenti (gli importi si intendono mensili)

BASSO ELETTRICO: 50,00 €
BASSO TUBA: 50,00€
BATTERIA E PERCUSSIONI: 50,00€
CANTO LIRICO O MODERNO: 65,00€
CHITARRA: 65,00€
CHITARRA ELETTRICA: 65,00€
CLARINETTO: 50,00€
CORNO: 50,00€
EUFONIO: 50,00€
FAGOTTO: 50,00€
FLAUTO TRAVERSO: 50,00€
FLAUTO DOLCE: 65,00€
OBOE: 50,00€
PIANOFORTE: 65,00 €
PROPEDEUTICA ED EDUCAZIONE MUSICALE: 35,00€
SAXOFONO: 50,00€
TROMBA: 50,00€
TROMBONE: 50,00€
VIOLINO: 65,00€

G.3 Le quote si pagano trimestralmente e anticipatamente con le seguenti scadenze:

entro il 10 ottobre: ISCRIZIONE + 3 rette (ottobre, novembre, dicembre)

entro il 10 gennaio: 3 rette (gennaio, febbraio, marzo)

entro il 10 aprile: 2 rette (aprile, maggio)

G.4 L'allievo che non paga entro la scadenza suddetta, riceverà un sollecito di pagamento. L'allievo che non recepisce tale sollecito verrà interdetto dalle lezioni fino al pagamento della retta.

L'allievo non pagante per più scadenze verrà radiato dalla Scuola.

G.5 Se per gravi e comprovati motivi la retta non può essere pagata entro la scadenza suddetta, l'allievo maggiorenne o il genitore/l'esercente la patria potestà (in caso di allievo minorenni) deve tempestivamente darne comunicazione al responsabile della Scuola di Musica. Le famiglie possono altresì concordare con il responsabile scadenze diverse o rate più piccole: la Scuola cerca di venire incontro alle famiglie in questo periodo economicamente difficile.

G.6 Lo strumento in comodato d'uso ha un costo di 5,00€ al mese da aggiungere alla retta ordinaria qualora lo

strumento sia già disponibile e di proprietà della Banda Cittadina di Palmanova.

G.7 La frequenza di corsi obbligatori, come teoria e solfeggio oppure propedeutica avanzata (vedi paragrafo E.5) ha un costo di 5,00€ mensili da aggiungere alla retta ordinaria (vedi par. M).

G.8 PAGAMENTO DELLE RETTE: tutte le rette devono essere pagate con le scadenze esplicitate al punto 5.a tramite bonifico con i seguenti dati:

C.C. n. 15/000102496 della Banda Cittadina di Palmanova presso Cassa Rurale FVG, filiale di Palmanova

IBAN: IT 19 H 08622 64050 015000102496

ABI 8622

CAB 64050

ATTENZIONE! SPECIFICARE SEMPRE NELLA CAUSALE:

retta del mese di ... corso di ... nome e cognome dell'allievo

Es. CAUSALE: retta di ott-nov-dic, corso di tromba, Gigi Rossi

G.9 SCONTI

G.9.1 Nel caso più allievi appartenenti allo stesso nucleo familiare siano contemporaneamente iscritti alla scuola, si applica uno sconto di 10,00€ alla quota spettante ad ognuno dei suddetti allievi a partire dal secondo di essi. La quota di sconto non è nominativa, e tale beneficio viene a decadere qualora ci fossero ritiri da parte degli altri membri del nucleo familiare successivi al primo.

G.9.2 Per iscrizioni a più di un corso si applica uno sconto di 10,00€ alla quota delle iscrizioni successive al primo corso. Il beneficio viene a decadere in caso di ritiro dai corsi successivi al primo.

G.9.3 Ogni allievo all'inizio dell'anno riceve un vademecum con le specifiche di importi e scadenze. In tale prospetto sono altresì specificate le composizioni dettagliate delle quote, con gli eventuali importi supplementari o gli sconti applicabili.

G.10 RIMBORSI

G.10.1 Nel caso in cui un corso non possa partire a causa di insufficiente numero di iscritti o altre gravi motivazioni, la quota di iscrizione eventualmente già pagata verrà interamente rimborsata.

G.10.2 Nel caso in cui l'allievo si ritiri in corso d'anno le quote già versate non vengono restituite.

G.10.3 Non sono previsti rimborsi nel caso di assenza dell'allievo dalla lezione (cfr. paragrafo H).

H. DISCIPLINA DELLE ASSENZE E DEI RECUPERI

- H.1** L'allievo che non può presentarsi alla lezione per qualsiasi motivo è innanzitutto obbligato ad avvertire il proprio insegnante con il più largo anticipo possibile. I recapiti telefonici degli insegnanti vengono comunicati dagli insegnanti stessi o dal responsabile della Scuola all'inizio dell'anno scolastico.
- H.2** L'allievo assente non ha diritto di recuperare la lezione mancata per sua assenza.
- H.3** L'insegnante che per qualsiasi motivo non può presentarsi a lezione deve innanzitutto avvisare gli allievi con quanto più anticipo possibile. I recapiti degli allievi, forniti nel modulo di iscrizione, vengono comunicati agli insegnanti all'inizio dell'anno.
- H.4** Qualora l'insegnante faccia una o più assenze che comportino il non raggiungimento delle 28 giornate di lezione garantite, è obbligato a recuperare tali lezioni, concordando i recuperi direttamente con gli allievi e le famiglie, inserendo tali lezioni in qualsiasi momento dell'anno scolastico, sempre a seconda della disponibilità degli spazi. L'allievo non paga le ore di recupero, in quanto sono lezioni dovute che sono state saltate nel corso dell'anno.

I. ORARIO DELLE LEZIONI E PRENOTAZIONE DELLE AULE

- I.1** All'inizio dell'anno scolastico, d'accordo con i propri insegnanti, si stila un calendario degli orari e dei giorni di lezione. Tale calendario non è vincolante e, a seconda delle singole esigenze, gli insegnanti possono gestire giorni e orari di lezione. È comunque di estrema importanza comunicare tempestivamente al responsabile della Scuola la variazione di orario e di giorno in modo tale da non sovrapporsi nell'utilizzo delle aule. Un prospetto dell'uso delle aule e una tabella per le prenotazioni sarà affissa a Scuola a disposizione degli insegnanti.
- I.2** L'insegnante che intenda, per occasioni particolari, riservarsi l'uso di un'aula normalmente non rientrante nel suo orario, deve comunicarlo al responsabile della Scuola e concordare eventuali sovrapposizioni o cambiamenti con i suoi colleghi.

L. USO DEGLI SPAZI E DEI BENI DI PROPRIETÀ DELLA BANDA CITTADINA DI PALMANOVA DA PARTE DEGLI INSEGNANTI E DEGLI ALLIEVI

- L.1** La Banda Cittadina di Palmanova provvede a far trovare in sede il materiale didattico necessario allo svolgimento delle lezioni che non può far parte del corredo scolastico dell'allievo.
- Gli insegnanti possono richiedere all'Associazione l'acquisto di particolari ausili, da concordare con il

Consiglio Direttivo a seconda della disponibilità economica dell'Associazione.

L.2 Qualora fossero rinvenuti danni ai beni della Banda presenti nella sede, oppure furti degli stessi, si provvederà a sanzioni disciplinari a seconda del caso specifico.

L.3 Agli allievi non è consentito l'uso della fotocopiatrice.

L.4 Gli allievi possono richiedere il permesso di studiare nelle aule della sede, previo consenso del Responsabile della Scuola di Musica e secondo orari che non interferiscano con il regolare svolgimento delle lezioni. La priorità è data agli allievi di percussioni.

M. STRUMENTI IN COMODATO D'USO

M.1 L'allievo (il genitore/l'esercente la patria potestà nel caso di allievo minorenni) può richiedere in comodato d'uso uno strumento della Banda. La Banda ha a disposizione per il comodato d'uso i seguenti strumenti:

flauto traverso

clarinetto

saxofono

corno

tromba

eufonio

Nel caso in cui l'allievo voglia uno strumento che la banda non possiede, egli potrà procedere all'acquisto di uno strumento personale o al noleggio presso un rivenditore. In questo caso l'acquisto o il noleggio dello strumento sono gestiti direttamente dall'allievo con il rivenditore.

M.2 Lo strumento della Banda dato in comodato d'uso prevede il pagamento di una quota mensile. Nel caso la Banda sia già in possesso di tale strumento la quota è simbolica e ammonta a 5,00€ mensili da aggiungere all'importo della retta ordinaria del corso. Tale quota non va intesa come una rateizzazione del pagamento del prezzo d'acquisto dello strumento, ma è un contributo per il servizio offerto dall'Associazione.

M.3 Per richiedere lo strumento in comodato d'uso l'allievo o il genitore/l'esercente la patria potestà (nel caso di allievo minorenni) deve compilare l'apposito modulo di richiesta prestito strumenti.

M.4 Strumenti rinvenuti danneggiati, mal curati, dei quali siano state perse o danneggiate parti, come anche le custodie e gli accessori, daranno luogo a una sanzione che l'allievo dovrà pagare come risarcimento del danno subito da



parte della Banda Cittadina di Palmanova.

M.5 Lo strumento può essere riscattato dall'allievo. L'Associazione si riserva tuttavia di accettare o rifiutare la richiesta di riscatto, preferendo coloro i quali sono fortemente intenzionati a proseguire la loro attività musicale presso la Banda Cittadina di Palmanova. Per riscattare lo strumento l'allievo paga il prezzo d'acquisto dello strumento dal quale vengono detratte le quote simboliche mensili già pagate.

M.6 La Banda Cittadina di Palmanova, se non in possesso del documento che attesti l'acquisto dello strumento e il suo valore in euro (€) all'atto dell'acquisto, provvederà a farlo stimare dall'insegnante di strumento o da altra persona ritenuta in grado da parte del Consiglio Direttivo.

M.7 Il contratto di comodato d'uso specifica i termini dell'accordo fra comodante e comodatario, e disciplina le responsabilità delle due parti (es. migliorie, riparazioni, risarcimento dei danni ecc...)

N. B. L'ACCETTAZIONE DEL PRESENTE REGOLAMENTO IN TUTTE LE SUE PARTI È VINCOLANTE PER L'ISCRIZIONE ALLA SCUOLA DI MUSICA DELLA BANDA CITTADINA DI PALMANOVA.